

Ἐκθεση ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΩΡΑΙΤΗ



693.717.8812

www.kmoraiti.gr

8/8/2020

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Ελεύθερος είναι ο χρόνος που το κάθε άτομο μπορεί να διαθέσει σε όποια δραστηριότητα επιθυμεί, αδέσμευτο από τις υποχρεώσεις του.

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΑΥΞΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

- Η δυναμική είσοδος της τεχνολογίας και των τεχνολογικών επιτευγμάτων στον εργασιακό τομέα του ανθρώπου μείωσε στο ελάχιστο τον ανθρώπινο μόχθο. Η αυτοματοποίηση αύξησε την παραγωγή και παράλληλα οδήγησε στην αύξηση του ελεύθερου χρόνου του εργαζομένου.
- Η άνοδος του μορφωτικού επιπέδου του σύγχρονου ανθρώπου τον έκανε να συνειδητοποιήσει ότι η προσωπικότητά του είναι πολυδιάστατη. Έτσι, επιζητά και άλλες δραστηριότητες πέρα από την εργασία προκειμένου να ολοκληρωθεί.
- Οι συνδικαλιστικοί αγώνες και οι διεκδικήσεις των εργαζομένων πρόβαλλαν ως βασικό αίτημα την αύξηση του ελεύθερου χρόνου και συνέτειναν στην υλοποίησή του.

ΓΙΑΤΙ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

- Το καταναλωτικό πνεύμα που έχει επιβληθεί στη σημερινή εποχή ωθεί τον άνθρωπο να εντείνει τους εργασιακούς του ρυθμούς προκειμένου να μπορεί να αντεπεξέλθει στις αυξανόμενες ανάγκες του.
- Σε πολλούς επαγγελματικούς χώρους δεν είναι δυνατό να τηρηθεί το ωράριο εργασίας που έχει καθοριστεί από το κράτος, επειδή οι απαιτήσεις εργασίας είναι πολλές. Έτσι, οι εργαζόμενοι αναγκάζονται να αναλώνουν το μεγαλύτερο μέρος της ζωής τους στο χώρο εργασίας τους.
- Στα αστικά κέντρα χρειάζεται να αφιερώνει ο εργαζόμενος πολύ χρόνο για να μεταβεί στο χώρο εργασίας του, είτε εξαιτίας της απόστασης είτε εξαιτίας της κακής συγκοινωνίας.

ΠΩΣ ΑΞΙΟΠΟΙΕΙ Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΤΟΥ

- Καταναλώνει υλικά αγαθά και γίνεται θύμα του υλικού ευδαιμονισμού.
- Εκπληρώνει τις καθημερινές του υποχρεώσεις που σχετίζονται με το σπίτι και την οικογένεια.
- Βρίσκει διέξοδο στη φτηνή διασκέδαση, δηλαδή στη σπατάλη του χρόνου του και όχι στην ψυχαγωγία (παρακολούθηση τηλεοπτικών προγραμμάτων, ενασχόληση με την τεχνολογία, το διαδίκτυο και τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, καταφυγή σε κέντρα διασκέδασης, στο χουλιγκανισμό, σε χρήση αλκοόλ και άλλων ουσιών κ.α.)
- Πλήττει και αισθάνεται ανία, γιατί δε διαθέτει ποιοτικό κριτήριο για τη ζωή, αφού όλη του η δραστηριότητα στρέφεται γύρω από το επάγγελμα που εξασκεί.

Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΤΗ ΣΩΣΤΗ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ;

- Η εξειδίκευση που επικρατεί στην κοινωνία καταδικάζει τον εργαζόμενο σε τυποποιημένη εργασία. Κατά συνέπεια, αίρεται κάθε δημιουργική τάση. Έτσι, στον ελεύθερο χρόνο του αναζητά διέξοδο από την πραγματικότητα με την κατανάλωση υλικών αγαθών ή με την καταφυγή στη φτηνή διασκέδαση.

- Σαν αποτέλεσμα της εξειδίκευσης που επικρατεί επέρχεται πνευματική μονομέρεια. Έτσι, το άτομο αδιαφορεί για τα κοινωνικά και πολιτικά δρώμενα του τόπου του. Γίνεται παθητικός και δεν παρουσιάζει ενεργό δράση στον ελεύθερο χρόνο του.
- Ο ανταγωνισμός που παρατηρείται έντονα στους εργασιακούς τομείς επιβάλλουν στο σύγχρονο άτομο να προσπαθεί διαρκώς για την επαγγελματική του ανέλιξη. Συνεπώς, τον ελεύθερο χρόνο του τον θεωρεί αιτία πλήξης. Έξαρση κοινωνικών προβλημάτων (βία στα γήπεδα, νευρώσεις, λήψη ναρκωτικών και αλκοόλ) παρατηρείται κυρίως τα Σαββατοκύριακα.

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

- Απαραίτητο μέτρο κρίνεται η σωστή παιδεία που στόχο θα έχει την ομαλή ένταξη του ατόμου στην κοινωνία (κοινωνικοποίηση) και η πνευματική και ηθική καλλιέργεια της προσωπικότητας του.
- Ο σωστός επαγγελματικός προσανατολισμός μπορεί να οδηγήσει στην ορθή εκλογή επαγγέλματος και στην αξιοποίηση των δημιουργικών ικανοτήτων του ατόμου.
- Οφείλει το άτομο να επιλέγει τις δραστηριότητες του στον ελεύθερο χρόνο του με βάση ποιοτικά κριτήρια.
- Το άτομο πρέπει να συνειδητοποιήσει ότι κατά τον ελεύθερο χρόνο του μπορεί να ολοκληρώσει την προσωπικότητα του και όχι να την αλλοτριώσει.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ

- Το άτομο μπορεί να αφιερώσει περισσότερο χρόνο στη σωστή ανάπτυξη των διαπροσωπικών του σχέσεων.
- Ο σύγχρονος νέος είναι σε θέση να εκμεταλλευτεί τον ελεύθερο χρόνο του για να καλλιεργήσει περισσότερο το πνεύμα του, ασχολούμενο με τις τέχνες, τα γράμματα και τις επιστήμες.
- Μπορεί να αξιοποιήσει το χρόνο του για να αναπτύξει δραστηριότητα σε συλλόγους και πολιτιστικές ομάδες.
- Έχει τη δυνατότητα να καταφύγει στη φύση για να βρει τη γαλήνη και την ηρεμία που χρειάζεται.
- Ο ερασιτεχνισμός αποτελεί δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου.
- Η ενασχόληση με το διαδίκτυο, η παρακολούθηση αξιόλογων τηλεοπτικών εκπομπών μπορούν να διευρύνουν το ανθρώπινο πνεύμα.
- Η συμμετοχή σε αθλητικές ομάδες συντελεί στην ανάπτυξη τόσο των σωματικών όσο και των πνευματικών και ψυχικών αρετών του ανθρώπου.
- Η ανάγνωση ποιοτικών βιβλίων είναι δημιουργική αξιοποίηση του χρόνου.