

Ἐκθεση ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΩΡΑΙΤΗ



693.717.8812

www.kmoraiti.gr

25/8/2020

ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ

Α. ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΗ ΛΟΓΙΚΗ:

Μέσα πειθούς:

- **Επιχείρημα:** είναι μία σειρά από προτάσεις (προκείμενες) που συνδέονται μεταξύ τους με λογική σχέση και κλιμακωτά οδηγούν σε ένα συμπέρασμα.
π.χ.1. Όλοι οι πλανήτες είναι ετερόφωτοι. (1^η προκείμενη)
 Η Γη είναι πλανήτης. (2^η προκείμενη)
 Άρα, η Γη είναι ετερόφωτη (συμπέρασμα)

π.χ.2. Η θανατική ποινή αποτελεί καθαρό παραλογισμό, από πλευράς σωφρονισμού του παραβάτη, καθώς το πραγματικό νόημα της ποινής αποτελεί η βελτίωση του δράστη. Όμως, η θανάτωσή του αποτελεί μέσο εξόντωσης και όχι σωφρονισμού. (παράδειγμα επιχειρήματος σε κείμενο)
σχηματικά το επιχείρημα:

Το πραγματικό νόημα της ποινής αποτελεί η βελτίωση του δράστη. (1^η προκείμενη)

Η θανάτωσή του αποτελεί μέσο εξόντωσης και όχι σωφρονισμού. (2^η προκείμενη)

Άρα, θανατική ποινή αποτελεί καθαρό παραλογισμό, από πλευράς σωφρονισμού του παραβάτη. (συμπέρασμα)

- **Τεκμήριο:** αποτελούν δεδομένα και στοιχεία της πραγματικότητας που επιβεβαιώνουν την αλήθεια μίας θέσης.

Είδη τεκμηρίου:

- I. Παραδείγματα
- II. Ιστορικά γεγονότα, συμβάντα της επικαιρότητας
- III. Στατιστικά στοιχεία, αριθμητικά δεδομένα
- IV. Πορίσματα ερευνών
- V. Γενικές αλήθειες
- VI. Γενικές ή αδιαμφισβήτητες αλήθειες
- VII. Μαρτυρίες
- VIII. Αυθεντίες
- IX. Ντοκουμέντα
- X. Εποπτείες αισθήσεων

Β. ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ: στόχος του γράφοντος είναι να ευαισθητοποιήσει, να συγκινήσει και να προβληματίσει τον αναγνώστη.

Μέσα πειθούς:

- Περιγραφή
- Αφήγηση
- Χιούμορ
- Ειρωνεία
- Συγκινησιακό λόγο
- Ερωτήματα
- Ποιητικός και εικονοπλαστικός λόγος, σχήματα λόγου
- Προστακτική
- Θαυμαστικό, αποσιωπητικά, ερωτηματικό, εισαγωγικά
- Α΄ και β΄ ρηματικό πρόσωπο

Γ. ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΗΘΟΣ:

1. **ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΥΘΕΝΤΙΑ:** ο πομπός προκειμένου να ενισχύσει την αξιοπιστία της θέσης του και να δείξει τις διακειμενικές και ευρύτερες γνώσεις του για ένα θέμα επικαλείται λόγια σημαντικών προσώπων που διαθέτουν αδιαμφισβήτητο κύρος.

Μέσα πειθούς:

- Λόγια επώνυμων προσώπων
- Ρητά, γνωμικά, παροιμίες

2. **ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΠΟΜΠΟΥ:** ο πομπός προκειμένου να τονίσει την αξιοπιστία του και την πειστικότητα των απόψεων του επαινεί τον εαυτό του και αυτοπροβάλλεται.

Μέσα πειθούς:

- Έπαινοι, κολακείες
- Θετικές κριτικές

3. **ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟ ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ:** ο γράφων μειώνει την αξία του αντιπάλου του, προκειμένου να τονίσει τη δική του αξιοπιστία.

Μέσα πειθούς:

- Κατηγορίες, συκοφαντίες
- Αρνητικές κριτικές