

Ἐκθεση ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΩΡΑΙΤΗ



693.717.8812

www.kmoraiti.gr

31/7/2020

ΤΕΧΝΗ

Η τέχνη αποτελεί δημιουργική έκφραση της ψυχικής κατάστασης, των συναισθημάτων και των οραματισμών του καλλιτέχνη. Η Τέχνη είναι η έκφραση του ωραίου και διεγείρει το νου και το συναίσθημα. Μέσω αυτής ο άνθρωπος εξωτερικεύει και υλοποιεί τις αισθητικές συγκινήσεις του. Μορφοποιεί τα συναισθήματα που τον διακατέχουν σε καλλιτεχνικές μορφές. Η φαντασία και η δημιουργική προσπάθεια είναι στοιχεία που κυριαρχούν.

ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

- Αρχιτεκτονική
- Γλυπτική
- Εικαστικές τέχνες: ζωγραφική, χαρακτική
- Λογοτεχνία, ποίηση
- Μουσική
- Θέατρο: όπερα, χορός, παντομίμα
- Κινηματογράφος
- Φωτογραφία
- Κόμικς

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

- Το υποκειμενικό στοιχείο υπεισέρχεται στην τέχνη, εφόσον ο καλλιτέχνης που δημιουργεί διακρίνεται για τις προσωπικές του αναζητήσεις και τις ατομικές του ιδιαιτερότητες. Μέσα από το έργο του, εκφράζει το δικό του εσωτερικό κόσμο, τις πεποιθήσεις του, τις εμπειρίες του, τις ελπίδες του. Κατά συνέπεια, κάθε καλλιτεχνικό έργο εμπεριέχει διαφορετικούς τρόπους απεικόνισης του κόσμου (στυλ) ανάλογα με την προσωπικότητα του κάθε δημιουργού. Άλλωστε, η ομορφιά αποτελεί υποκειμενικό παράγοντα και κρίνεται με διαφορετικά κριτήρια για τον καθένα.
- Μπορεί το ωραίο να διαφέρει για τον καθένα, όμως υπάρχουν κάποια αντικειμενικά κριτήρια, τα οποία σχετίζονται με την κάθε εποχή και γενικότερα με τον παράγοντα άνθρωπο. Κατά συνέπεια είναι ευκρινής η διάκριση ανάμεσα στη χαρά και στη λύπη, στη ζωή και στο θάνατο, στο έργο που αξίζει πραγματικά σαν καλλιτεχνικό δημιούργημα και σ' αυτό που δεν έχει τίποτα να εκφράσει και να προσθέσει.
- Η τέχνη έχει κοινωνικό χαρακτήρα, καθώς αποτελεί έναν τρόπο επικοινωνίας μεταξύ καλλιτέχνη και κοινού. Το καλλιτέχνημα συνδέει το "εγώ" με το "εσύ". (Εγώ: καλλιτέχνης, δημιουργεί το έργο. Εσύ: κοινό, το αναζητά). Η επικοινωνία και ο έμμεσος διάλογος είναι από τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά της τέχνης.
- Κάθε καλλιτέχνης επιλέγει έναν ιδιαίτερο τρόπο χρήσης των υλικών, ώστε να δώσει μορφή και περιεχόμενο στα έργα του. Αυτή η μέθοδος καλλιτεχνικής δημιουργίας αποτελεί την τεχνοτροπία.

ΑΞΙΑ - ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

- Η τέχνη θέλγει, εξευγενίζει, εξημερώνει και εξανθρωπίζει. Απευθύνεται άμεσα στην ψυχή και με τη μορφή, την έκφραση το χρώμα, την κίνηση, τον ήχο άλλοτε συγκλονίζει και προκαλεί ρίγος, συγκινήσεις και δέος και άλλοτε ευχαριστεί και σκορπά χαρά και αγαλλίαση. Διεγείρει συγκινήσεις όλων των εντάσεων και αποχρώσεων, γιατί πολλές φορές αφυπνίζει και προσωπικά βιώματα. Η αισθητική συγκίνηση και απόλαυση καλλιεργεί την ψυχή και εξευγενίζει το χαρακτήρα. Έτσι, ο άνθρωπος συνηθίζει να αναζητά και να εκτιμά όχι μόνο το χρήσιμο και το πρακτικό, αλλά και το ωραίο και το αγαθό.
- Εξωραΐζει τη ζωή, καθώς αποσπά τον άνθρωπο από την πεζή καθημερινότητα. Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις με τα θεάματα, τη μουσική και τις πολιτιστικές δραστηριότητες δημιουργούν ευχάριστη ατμόσφαιρα. Τα άτομα βρίσκουν ανακούφιση από τα καθημερινά τους προβλήματα και από την πληκτική μονοτονία. Ο καθένας έχει ανάγκη να βρει την ψυχική γαλήνη και ισορροπία που συνεχώς διασαλεύουν οι θόρυβοι, το άγχος, ο εκνευρισμός και η αγωνία της σκληρής βιοπάλης.
- Στην κοινωνία, η τέχνη επιτελεί μία λειτουργία που ενισχύει τον κοινωνικό δεσμό, γιατί αντιπαραβάλλει στο πλήθος των χρησίων και πρακτικών αντικειμένων, την ποιότητα της γνήσιας δημιουργίας. Έτσι, απομακρύνει τα άτομα από τις υλιστικές και ατομοκεντρικές του επιδιώξεις. Επιπλέον, η τέχνη κινεί τον ήρεμο στοχασμό και καλεί τον άνθρωπο να εμβαθύνει στην ουσία της ζωής.
- Συμβάλλει στη συναδέλφωση των λαών, γιατί χρησιμοποιεί την παγκόσμια γλώσσα της ψυχής. Εκφράζει πανανθρώπινες ιδέες, αξίες, αρχές και προβλήματα. Τα έργα της με τα βαθιά νοήματα διαφωτίζουν και κατευθύνουν τον άνθρωπο στα μεγάλα προβλήματα της εποχής. Απαντούν έμμεσα σε αιώνια ερωτήματα και διδάσκουν.
- Η τέχνη αποτελεί έναν από τους τομείς που αγωνίζονται για την ενανθρώπιση της ζωής και για την επικράτηση των ανώτερων ανθρωπιστικών ιδανικών της δικαιοσύνης, της δημοκρατίας, της ειρήνης.
- Η τέχνη ενεργοποιεί τον προβληματισμό στον άνθρωπο, καλλιεργεί την κριτική του σκέψη, κινητοποιεί τη φαντασία του και τον ευαισθητοποιεί για τα κοινωνικά δρώμενα. Μέσω αυτής μπορούν να πάρουν μορφή τα αιτήματα της κάθε εποχής.

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

- Ο καλλιτέχνης της εποχής μας αρκείται στην τυπικότητα, εισάγει νέους τρόπους έκφρασης και απομακρύνεται συνεχώς από το πλατύ κοινό. Το φαινόμενο οφείλεται στον χαρακτήρα της ιστορικής περιόδου που διανύουμε, στην πολλαπλότητα, την αντιφατικότητα, τη ρευστότητα και την ταχύτητα των μεταβολών της.

- Ο αληθινός καλλιτέχνης σφυγμομετρεί τον παλμό της εποχής του και προσπαθεί να τον εκφράσει με τα δημιουργήματα του. (Στην αρχαιότητα επικρατούσε το ηρωικό ιδεώδες, στο μεσαίωνα το θρησκευτικό, στην αναγέννηση το κοσμικό ...) Ο δημιουργός ζει έντονα τις αγωνίες, τις χαρές, τα προβλήματα του τόπου και της εποχής του, δοκιμάζει βαθιά συγκίνηση και ζητά να τη μεταδώσει και στους άλλους. Επηρεάζεται άμεσα από το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον.
- Χρέος του καλλιτέχνη αποτελεί η ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με τα προβλήματα και τις απαιτήσεις της κοινωνίας όπου αποτελεί μέλος. Οφείλει να προβληματίζει και να ενεργοποιεί το σύγχρονο άνθρωπο.
- Ο αληθινός δημιουργός είναι απαραίτητο να εκφράζει τον εσωτερικό του κόσμο και να δίνει μορφή και περιεχόμενο στα αισθήματα και τις ιδέες του ανάλογα με την έμπνευση του και όχι σύμφωνα με τις επιθυμίες της εκάστοτε πολιτικής κυβέρνησης. Είναι επιβεβλημένο να μη θυσιάζει την τέχνη στο βωμό πολιτικών ή οικονομικών σκοπιμοτήτων, γιατί καταντά δόλωμα αποπροσανατολισμού και καταστρέφει το αισθητικό κριτήριο του ανθρώπου.
- Στόχος του καλλιτέχνη πρέπει να είναι η δημιουργία έργων που θα προκαλούν αισθητική απόλαυση στο κοινό. Παράλληλα, θα ξυπνούν τα ευγενικότερα ανθρώπινα συναισθήματα και το άτομο θα οδηγείται σε εσωτερική λύτρωση.
- Πραγματικός καλλιτέχνης είναι αυτός που ενδιαφέρεται για επικοινωνία με το κοινό του. Μέσω του έργου του διαλέγεται με το κοινό του και δεν αδιαφορεί γι' αυτό. Δηλαδή δεν τηρεί υπεροπτική στάση, αλλά διατηρεί σχέση "πομπού" και "δέκτη".
- Σκοπός του καλλιτέχνη δεν είναι να ωραιοποιεί και να ψυχαγωγεί μόνο χωρίς να προκαλεί αγωγή της ψυχής, γιατί τότε το έργο του αποτελεί σπατάλη χρόνου με προσωρινή συναισθηματική ικανοποίηση.