

Ἐκθεση ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΩΡΑΙΤΗ



693.717.8812

www.kmoraiti.gr

20/8/2020

ΡΙΑΛΙΤΙ ΤΗΛΕΠΑΙΧΝΙΔΙΑ**ΑΙΤΙΕΣ ΥΨΗΛΗΣ ΤΗΛΕΘΕΑΣΗΣ**

- Οι τηλεθεατές συχνά διακρίνονται από περιέργεια να εισέλθουν και να πληροφορηθούν την ιδιωτική ζωή άλλων ανθρώπων, ιδιαίτερα όταν αυτή χαρακτηρίζεται από σκάνδαλα.
- Όταν οι άνθρωποι πληροφορούνται τα προβλήματα των άλλων αισθάνονται ότι λυτρώνονται και καθησυχάζουν από τα δικά τους.
- Όσοι αναλαμβάνουν να διοργανώσουν τα ριάλιτι τηλεπαιχνίδια χρησιμοποιούν μεθόδους της τεχνολογίας, σκηνοθετικά και επικοινωνιακά μέσα προκειμένου να προσελκύσουν το ενδιαφέρον των τηλεθεατών. Έτσι, τους προσφέρουν την ψευδαίσθηση ότι συμμετέχουν σε όσα διαδραματίζονται και επηρεάζουν την εξέλιξη του παιχνιδιού.
- Τα ριάλιτι τηλεπαιχνίδια παρουσιάζουν υψηλά ποσοστά τηλεθέασης ιδιαίτερα σε μια εποχή που χαρακτηρίζεται από ευρύτερη κρίση αξιών και τα πολιτιστικά, κοινωνικά και πολιτικά ενδιαφέροντα των ανθρώπων και ιδιαίτερα των νέων έχουν παρακμάσει.
- Τα σύγχρονα μέσα μαζικής ενημέρωσης διακρίνονται από εμπορικό προσανατολισμό χωρίς ενδιαφέρον για πολιτιστικά και ποιοτικά κριτήρια.
- Τα ριάλιτι τηλεπαιχνίδια φαντάζουν πιο γοητευτικά στα μάτια των τηλεθεατών από άλλα θεατρικά ή κινηματογραφικά προγράμματα λόγω της αμεσότητας που τα διακρίνει.
- Η υπερεργασία, η αποξένωση και η απουσία επικοινωνίας οδηγεί το μέσο άνθρωπο στην παρακολούθηση χαμηλής ποιότητας προγραμμάτων προκειμένου να εκτονωθούν από τα προβλήματα τους.

ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

- Η προβολή αρνητικών προτύπων επηρεάζει αρνητικά τον άνθρωπο, καθώς αποκτά την ψευδαίσθηση ότι η αναγνώριση και ο πλούτος επέρχονται χωρίς προσωπική προσπάθεια, σπουδές ή επαγγελματική δραστηριότητα. Συντηρείται το ιδανικό του ελλάσσονος μόχθου.
- Υποβαθμίζεται η κριτική σκέψη και η νοημοσύνη του ατόμου και οδηγείται στην απώλεια της αισθητικής αντίληψης.
- Προσβάλλονται τα ανθρώπινα δικαιώματα και ιδιαίτερα η ανθρώπινη αξιοπρέπεια και το απαραβίαστο της ιδιωτικής ζωής.
- Οι πολίτες αποπροσανατολίζονται από σημαντικά κοινωνικά ζητήματα και παθητικοποιούνται πολιτικά.
- Οι άνθρωποι συνηθίζουν να παρακολουθούν προγράμματα υποκουλτούρας και χαμηλής ποιότητας.
- Η παρακολούθηση της προσωπικής ζωής των άλλων γίνεται εσφαλμένα μέσο νόθης ψυχαγωγίας και διασκέδασης.
- Όσοι συμμετέχουν στα ριάλιτι προγράμματα διαταράσσονται ψυχολογικά, αφού εκτίθενται στη δημοσιότητα υπέρμετρα βγαίνοντας από την αφάνεια τους και στη συνέχεια επιστρέφουν σε αυτή.

- Οι χαρακτήρες των παικτών αλλοτριώνονται εφόσον μετέρχονται οποιοδήποτε μέσο για την ανάδειξη τους και υπονομεύουν τους συμπαίκτες τους.

ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

- Ο άνθρωπος είναι απαραίτητο να αναπτύξει την αισθητική του και να διακρίνει τη γνήσια από τη νόθη ψυχαγωγία, στρεφόμενος σε πολιτιστικά ενδιαφέροντα.
- Καλό είναι να χρησιμοποιείται δημιουργικά ο ελεύθερος χρόνος του ανθρώπου και να καλλιεργεί τις ιδιαίτερες κλίσεις και τα ενδιαφέροντα του αποφεύγοντας την παθητικοποίηση.
- Να δοθεί έμφαση στην πνευματική καλλιέργεια του ατόμου ώστε να αναπτυχθεί η κριτική σκέψη. Έτσι, ο άνθρωπος θα αντιστέκεται στον ευτελισμό και στην καταπάτηση της ανθρώπινης αξιοπρέπειας.
- Να αναπτυχθούν οι αξίες που δίνουν έμφαση στο πνέυμα, στην εργασία και στην αισθητική ανάπτυξη.
- Οι άνθρωποι να συνειδητοποιήσουν τις αρνητικές επιδράσεις των ριάλιτι εκπομπών στο χαρακτήρα και στην προσωπικότητα τους και να αντισταθούν.
- Απαραίτητο είναι να διαμορφωθεί σωστή πολιτική συνείδηση και ο άνθρωπος να κατανοεί την προσπάθεια του αποπροσανατολισμού τέτοιων εκπομπών. Έτσι, δε θα εφησυχάζει και θα αντιστέκεται στην απάθεια.