

Ἐκθεση ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΩΡΑΙΤΗ



693.717.8812

www.kmoraiti.gr

28/8/2020

ΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

- **α'ενικό πρόσωπο (εγώ):**
 1. έκφραση προσωπικών σκέψεων και απόψεων και έμφαση στην υποκειμενικότητα.
 2. εξομολογητικό τόνο
 3. αμεσότητα
 4. οικειότητα
- **β'ενικό πρόσωπο (εσύ):**
 1. ο γράφων απευθύνεται άμεσα στον δέκτη και δίνεται η αίσθηση του διαλόγου.
 2. θεατρικότητα
 3. οι σκέψεις προβάλλονται εμφaticά και εναργέστερα
 4. αμεσότητα και οικειότητα
- **γ'ενικό πρόσωπο (αυτός):**
 1. ο γράφων αποστασιοποιείται και καθίσταται αντικειμενικός παρατηρητής
 2. καθολικότητα, εγκυρότητα, αντικειμενικότητα
 3. το μήνυμα καθίσταται γενικόλογο και υπαινικτικό, αποφεύγοντας την άμεση αναφορά
 4. οι θέσεις φαίνονται γενικά αποδεκτές και αναμφισβήτητες
- **α'πληθ. πρόσωπο (εμείς):**
 1. δημιουργείται αίσθηση οικειότητας και αμεσότητας
 2. παρουσιάζεται κοινή οπτική γωνία με τον αναγνώστη
 3. συμμετοχή
 4. αμεσότητα και συλλογικότητα
 5. τονίζεται η συλλογική ευθύνη και η ανάγκη για δραστηριοποίηση των αρμόδιων φορέων
- **β'πληθ. πρόσωπο (εσείς):**
 1. ο γράφων απευθύνεται άμεσα στους δέκτες, αλλά διαχωρίζεται από αυτούς
 2. διαλογικός χαρακτήρας, θεατρικότητα
 3. ζωντάνια στον λόγο
 4. συναισθηματική προσέγγιση
- **γ'πληθ. πρόσωπο (αυτοί):**
 1. ο γράφων αποστασιοποιείται και καθίσταται αντικειμενικός παρατηρητής
 2. καθολικότητα, εγκυρότητα, αντικειμενικότητα
 3. το μήνυμα καθίσταται γενικόλογο και υπαινικτικό, αποφεύγοντας την άμεση αναφορά
 4. οι θέσεις φαίνονται γενικά αποδεκτές και αναμφισβήτητες