

Ἐκθεση ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΩΡΑΙΤΗ



693.717.8812

www.kmoraiti.gr

31/7/2020

ΜΝΗΜΕΙΑ**ΣΗΜΑΣΙΑ**

- Τα μνημεία ενός λαού αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της πολιτιστικής του κληρονομίας και συνδέονται άρρηκτα με την ανάπτυξη της εθνικής του ταυτότητας και συνείδησης.
- Η επίσκεψη σε έναν αρχαιολογικό χώρο και η παρατήρηση ενός μνημείου δίνουν την αίσθηση στον άνθρωπο της ιστορικής και πολιτιστικής του συνέχειας και τον διαφυλάσσουν από το αίσθημα μηδενισμού και της ματαιότητας.
- Δίνουν χρήσιμες πληροφορίες για τη ζωή, τις συνήθειες και τον πολιτισμό των ανθρώπων που δημιούργησαν τα μνημεία.
- Αποτελούν πρότυπα δράσης και νέας καλλιτεχνικής δημιουργίας για τους σημερινούς ανθρώπους.
- Μπορούν να συμβάλλουν στη μελέτη και την προβολή της ιστορίας του τόπου.
- Κινητοποιούν τις ζωογόνες και παραγωγικές δυνάμεις του ανθρώπου και προβάλλουν τη χώρα στο εξωτερικό.
- Η επίσκεψη στα μνημεία προσφέρει ψυχική εκτόνωση, ηρεμία και αισθητική απόλαυση.
- Τα μνημεία προωθούν διαχρονικές αξίες και ιδανικά.

ΤΡΟΠΟΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

- Τα μνημεία πρέπει να αξιοποιηθούν δημιουργικά από το εκπαιδευτικό σύστημα με την πραγματοποίηση επισκέψεων σε αρχαιολογικούς και πολιτιστικούς χώρους, με την ανάθεση εργασιών στους μαθητές σχετικά με την προβολή και την παρουσίαση τους και την εθελοντική οικονομική προσφορά τους για τη συντήρησή τους. Επίσης, καλό θα ήταν να χρησιμοποιηθούν οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές για εικονικές ξεναγήσεις στα μνημεία του τόπου και της χώρας και να πραγματοποιούνται σχετικά μαθήματα από εξειδικευμένο προσωπικό.
- Οι άνθρωποι είναι αναγκαίο να ενημερώνονται για τα μνημεία που διαθέτει κάθε περιοχή και να συνδράμουν προσωπικά στην προβολή και προστασία τους.
- Η πολιτεία οφείλει να δράσει ανάλογα για τη συντήρηση, την προστασία και την προβολή των μνημείων με τη δημιουργία μουσείων σωστών προδιαγραφών και την οργανωμένη προσπάθεια συντήρησής τους.
- Να γίνεται προσπάθεια προβολής των μνημείων της χώρας προς το εξωτερικό και να διαφημίζεται ο πολιτισμός και η παράδοση της.

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

- Δεν υπάρχει το κατάλληλο κρατικό ενδιαφέρον και η μέριμνα για την προστασία και την προβολή των μνημείων της χώρας.
- Δε διατίθενται τα απαραίτητα οικονομικά μέσα ώστε να αξιοποιηθούν και να συντηρηθούν σωστά.
- Οι πολίτες δε δείχνουν ενδιαφέρον και ευαισθησία και δε διαθέτουν ούτε τις στοιχειώδεις γνώσεις σχετικά με αυτά.
- Επικρατεί η εμπορευματοποίηση και η εκμετάλλευση των μνημείων για χρησιμοθηρικούς και τουριστικούς σκοπούς.

**ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**

- Ο λόρδος Έλγιν αφαίρεσε παράνομα τα μάρμαρα από το μνημείο του Παρθενώνα, αφού δεν υπάρχει σε καμία μουσουλμανική βιβλιοθήκη το αντίστοιχο φερμάνι, παρά μόνο ένα αντίγραφο του που προβάλλουν οι Άγγλοι.
- Το επιχείρημα των Άγγλων για ασφαλή φίλαξη των παρθενώνιων γλυπτών δεν ευσταθεί, αφού έγινε γνωστό ότι το 1938 σε μία προσπάθεια καθαρισμού τους στο Βρετανικό μουσείο υπέστησαν ανεπανόρθωτη φθορά που κατέστρεψε κάθε δυνατότητα μελλοντικής αρχαιολογικής και επιστημονικής μελέτης της φύσης και της ιστορίας τους.
- Οι Άγγλοι υποστήριζαν ότι δεν υπάρχει κατάλληλος χώρος να τα στεγάσει ώστε να προστατευτούν από τη ρύπανση της αθηναϊκής ατμόσφαιρας. Όμως, το νέο μουσείο της Ακροπόλεως είναι υπερσύγχρονο.
- Το μάρμαρα είναι αντικείμενα που συνδέονται άρρηκτα με την εθνική συνείδηση και ταυτότητα των Ελλήνων.
- Τα μάρμαρα ανήκουν στο μνημείο της Ακρόπολης και δεν μπορεί να γίνει αποδεκτό τα μισά αρχιτεκτονικά μέλη να βρίσκονται στην Αθήνα και τα άλλα μισά στο Λονδίνο. Πρέπει να βρίσκονται δίπλα στο μνημείο για το οποίο δημιουργήθηκαν.
- Τα παρθενώνια γλυπτά αναδεικνύονται μόνο στο χώρο που δημιουργήθηκαν και χρειάζονται το άπλετο ελληνικό φως, αφού συμπληρώνονται από τον περιβάλλοντα χώρο. Μόνο έτσι αποδίδουν σωστά αυτό για το οποίο φτιάχτηκαν.
- Η Ευρωπαϊκή Ένωση δε μπορεί να συμμετέχει στην αποκατάσταση των μνημείων και να δέχεται το μοίρασμα τους μεταξύ Αθήνας και Λονδίνου.
- Στο Βρετανικό μουσείο δεν εκτίθενται με τη σωστή σειρά και δεν αναδεικνύουν την αξία και την ομορφιά τους αφού παρατίθενται στο εσωτερικό μίας αίθουσας ενώ αυτά κοσμούσαν το εξωτερικό ενός ναού.
- Με την επιστροφή των μαρμάρων θα αποκατασταθεί μια ιστορική αδικία που μαίνεται 200 χρόνια.