

Ἐκθεση ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΩΡΑΙΤΗ



693.717.8812

www.kmoraiti.gr

2/8/2020

ΓΕΛΙΟ

ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΕΠΙΒΑΛΛΟΥΝ ΤΟ ΓΕΛΙΟ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

- Η παρουσία του γέλιου έχει ευεργετική επίδραση σε κάθε εκδήλωση της κοινωνικής ζωής. Το άτομο ή η ομάδα διασφαλίζουν πληρέστερη και πιο χαρούμενη ζωή. Αναζωογονεί τον άνθρωπο και τον απαλλάσσει από το άγχος και την ένταση της καθημερινής ζωής. Μια συντροφιά τονώνεται και συνδέεται, εφόσον υπάρχει το γέλιο, ενώ γίνεται φτωχότερη και μίζερη, εφόσον απουσιάζει.
- Επιπρόσθετα, το γέλιο συντελεί στην αύξηση της ευαισθησίας και στον εμπλουτισμό του συναισθηματικού κόσμου του ατόμου. Βοηθά να αντιμετωπίσει ο άνθρωπος με ευαισθησία τις δυσκολίες που του παρουσιάζονται και να παραμείνει αλώβητος. Έτσι, είναι σε θέση να κατανοήσει τα προβλήματα των συνανθρώπων του και να τους περιβάλλει με αγάπη και κατανόηση.
- Η ύπαρξη του γέλιου αποτελεί εγγύηση για την άνοδο της πνευματικής στάθμης και την αισθητική καλλιέργεια των ανθρώπων. Αυτό προσδιορίζεται τόσο από τη συχνότητα του όσο και από την ποιότητα των μέσων που μπορούν να το προκαλέσουν. Ο τρόπος που αντιδρά το άτομο και η ιδιαίτερη αίσθηση του κωμικού που διαθέτει διαδραματίζουν ουσιαστικό ρόλο.
- Το γέλιο προσφέρει τη δύναμη στον άνθρωπο να διαμορφώσει καλύτερη διάθεση για να συνεχίσει τη ζωή του και να αντιμετωπίσει τυχόν δυσκολίες. Αντεπεξέρχεται αποτελεσματικότερα στις δύσκολες στιγμές, καθώς τις προσεγγίζει με πιο ευχάριστη διάθεση.

ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΔΑΧΘΕΙ ΤΟ ΓΕΛΙΟ;

- Είναι δυνατό να ενθαρρύνεται η ανάγνωση επιτυχημένων ευθυμογραφημάτων και χρονογραφημάτων κυρίως από άτομα νεαρής ηλικίας. Στη συνέχεια, μπορούν να εξεταστούν θεωρητικά οι τρόποι προσέγγισης του γέλιου σε υψηλότερο επίπεδο.
- Όταν υπάρχει έμφυτη ικανότητα στο άτομο του κωμικού στοιχείου, οφείλουμε να την καλλιεργήσουμε και να την ενθαρρύνουμε.
- Μπορούμε να προσφέρουμε στα παιδιά με την κατάλληλη παιδεία τα απαραίτητα κριτήρια για την ποιοτική διάκριση των αστεϊσμών.
- Στη διδασκαλία θα ήταν ωφέλιμο να συμπεριληφθούν κωμικά κείμενα. Επίσης, γενικότερα θα ήταν σκόπιμο να προσεγγίζονται τα κείμενα όχι μόνο με στόχο την ανεύρεση των αξιών αλλά και τον εντοπισμό του ευτράπελου.
- Η ευαισθησία του νέου θα μπορούσε να καλλιεργηθεί αποτελεσματικά με τη στροφή του στη μουσική και στις εικαστικές τέχνες.
- Γενικότερα σε σχέση με την Ελλάδα θα μπορούσε να διδαχθεί το γέλιο αν δινόταν έμφαση στο κωμικό στοιχείο της παράδοσης της και στα φυσικά εθνικά χαρακτηριστικά των Ελλήνων.

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

- Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης με την εισβολή τους στη ζωή μας επιβάλλουν πρότυπα συμπεριφοράς που τις περισσότερες φορές είναι παροδικά. Έχουν εισβάλλει ακόμα και στη διαμόρφωση των αστεϊσμών και στην ποιότητα του κωμικού σήμερα.

- Ο μιμητισμός που έχει κυριαρχήσει σήμερα ωθεί τα άτομα να αντιγράφουν τα ευτράπελα που είναι γενικότερα αποδεκτά. Έτσι, εκλείπει η προσωπική αίσθηση του κωμικού διαμορφώνοντας την ομοιομορφία ή ακόμα και την ουσιαστική έλλειψη του αστείου.
- Οι διαπροσωπικές σχέσεις των ανθρώπων σήμερα αποτελούν καθοριστικό παράγοντα διαμόρφωσης της αίσθησης του χιούμορ. Οι συντροφίες συχνά μας επιβάλλουν στάσεις συμπεριφοράς και επιπλέον της διάθεσης και της αίσθησης του ευτράπελου.
- Η αισθητική του γέλιου επηρεάζεται αποφασιστικά από την ύπαρξη ή την έλλειψη της αγωγής του αστείου και του φαιδρού.
- Ο κινηματογράφος, το θέατρο, καθώς επίσης και τα κακής ή καλής ποιότητας αναγνώσματα και βιβλία διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο για την αισθητική καλλιέργεια του γέλιου.

ΓΙΑΤΙ ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ ΤΟ ΓΕΛΙΟ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ;

- Στη σύγχρονη εποχή, δεν έχει δοθεί έμφαση στην ύπαρξη ικανοποιητικού αριθμού χιουμοριστικών και εύθυμων κειμένων, με αποτέλεσμα να μην ικανοποιείται επαρκώς αυτή η πλευρά της προσωπικότητας του νέου.
- Το πρόγραμμα των μαθημάτων στο σχολείο έτσι όπως έχει διαμορφωθεί δεν αφήνει χρονικά περιθώρια για την καλλιέργεια της αισθητικής αγωγής του γέλιου, καθώς μοναδικός στόχος είναι η προετοιμασία για τις κάθε είδους εξετάσεις.
- Συχνά, δεν υπάρχει ούτε η κατάλληλη θεωρητική υποδομή, ούτε το απαιτούμενο ενδιαφέρον από τους διδάσκοντες για την ποιοτική καλλιέργεια του αστείου.
- Οι ίδιοι οι μαθητές αντιμετωπίζουν το ευτράπελο σαν ευκαιρία για αποφυγή του μαθήματος. Επίσης, όχι σπάνια ταυτίζουν το φαιδρό με κάποιο συμμαθητή τους δημιουργώντας του έτσι ψυχολογικά προβλήματα και αισθήματα μειονεξίας.