

Ἐκθεση ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΩΡΑΙΤΗ



693.717.8812

www.kmoraiti.gr

28/8/2020

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ – ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ**Ενεργητική σύνταξη:**

- Δίνεται έμφαση στο υποκείμενο που ενεργεί, δηλαδή στο πρόσωπο ή στο πράγμα που αποτελεί το υποκείμενο της ενέργειας.
- Ο λόγος και το ύφος του κειμένου είναι πιο απλό και ζωντανό, με στοιχεία προφορικότητας. Έτσι, το αποτέλεσμα είναι πιο επικοινωνιακό.

Παθητική σύνταξη:

- Δίνεται έμφαση στην ενέργεια, στην πράξη, στο γεγονός.
- Ο λόγος γίνεται πιο απρόσωπος, επίσημος και σύνθετος. Επιλέγεται σε πιο επίσημες επικοινωνιακές περιστάσεις.

Μετατροπή ενεργητικής σε παθητική σύνταξη:

1. Εντοπίζουμε τις προτάσεις και βρίσκουμε το υποκείμενο, το ρήμα και το αντικείμενο κάθε πρότασης.
2. Τρέπουμε το αντικείμενο σε υποκείμενο.
3. Μεταφέρουμε το ρήμα στον ίδιο χρόνο σε παθητική φωνή σε πρόσωπο που συμφωνεί με το νέο υποκείμενο.
4. Τρέπουμε και το υποκείμενο σε ποιητικό αίτιο (από + αιτιατική, γενική του ποιητικού αιτίου.)
5. Κατά τη μετατροπή, οι προσδιορισμοί πρέπει να συμφωνούν με την διαφορετική ίσως πτώση των προσδιοριζόμενων όρων στο άλλο είδος σύνταξης.
6. Διατηρούμε τα είδη των προτάσεων. Σε αναφορική πρόταση που εισάγεται με το «που» το αντικαθιστούμε με το «οποίος-α-ο» στην κατάλληλη πτώση.
7. Τα αποθετικά ρήματα (ρήματα παθητικής φωνής με ενεργητική διάθεση, π.χ. εργάζομαι) αντικαθίστανται από περίφραση (π.χ. εκμεταλλεύομαι – γίνομαι αντικείμενο εκμετάλλευσης)

π.χ. ο άνθρωπος επηρεάζει με τη δράση του το φυσικό περιβάλλον
μετατροπή: το φυσικό περιβάλλον επηρεάζεται από τη δράση του ανθρώπου.

π.χ. ο άνθρωπος εκμεταλλεύεται ασυλλόγιστα τις φυσικές πλουτοπαραγωγικές πηγές.

Μετατροπή: οι φυσικές πλουτοπαραγωγικές πηγές γίνονται αντικείμενο εκμετάλλευσης από τον άνθρωπο.

π.χ. το σύνταγμα διασφαλίζει τη δημοκρατία, που κατοχυρώνει τις ατομικές ελευθερίες.

Μετατροπή: από το σύνταγμα διασφαλίζεται η δημοκρατία, από την οποία κατοχυρώνονται οι ατομικές ελευθερίες.

Μετατροπή παθητικής σε ενεργητική σύνταξη

1. Εντοπίζουμε τις προτάσεις και βρίσκουμε το υποκείμενο, το ρήμα και ποιητικό αίτιο.
2. Τρέπουμε το ποιητικό αίτιο σε υποκείμενο.
3. Μεταφέρουμε το ρήμα στον ίδιο χρόνο σε ενεργητική φωνή σε πρόσωπο που συμφωνεί με το νέο υποκείμενο.
4. Τρέπουμε το υποκείμενο σε αντικείμενο.
5. Κατά τη μετατροπή, οι προσδιορισμοί πρέπει να συμφωνούν με την διαφορετική ίσως πτώση των προσδιοριζόμενων όρων στο άλλο είδος σύνταξης.
6. Διατηρούμε τα είδη των προτάσεων. Στις αναφορικές προτάσεις το «οποίος-α-ο» μπορεί να γίνει που.
7. Στις περιφράσεις που προκύπτουν από τα αποθετικά ρήματα επαναφέρουμε το ρήμα (π.χ. γίνομαι αντικείμενο εργασίας- εργάζομαι).

π.χ. ο σύγχρονος πολιτισμός επηρεάζεται σημαντικά από την τεχνολογία.
Μετατροπή: η τεχνολογία επηρεάζει σημαντικά τον σύγχρονο πολιτισμό.

π.χ. η μάχη του ανθρώπου δεν θα χαθεί ενόσω θα υπάρχει η καταφυγή του Λόγου, το βιβλίο.

Μετατροπή: ο άνθρωπος δεν θα χάσει τη μάχη ενόσω θα υπάρχει η καταφυγή του Λόγου, το βιβλίο.

π.χ. είναι αναγκαίο να διασφαλιστούν οι συνθήκες από τις οποίες ενισχύεται η οικονομία.

Μετατροπή: είναι αναγκαίο να διασφαλίσουμε τις συνθήκες που ενισχύουν την οικονομία.