

Ἐκθεση ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΩΡΑΙΤΗ



693.717.8812

www.kmoraiti.gr

21/8/2020

ΔΟΚΙΜΙΟ

Αποτελεί ένα υβριδικό είδος κειμένου που συνδυάζει χαρακτηριστικά του επιστημονικού και του λογοτεχνικού κειμένου. Διακρίνεται από διαχρονικό χαρακτήρα.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

- **Πομπός:** ο δοκιμιογράφος είναι άτομο με υψηλό μορφωτικό επίπεδο, ακαδημαϊκός, λογοτέχνης, επιστήμονας, δημοσιογράφος, άνθρωπος του πνεύματος και της τέχνης.
- **Δέκτης:** άνθρωπος με μόρφωση που δεν διαθέτει εξειδικευμένες γνώσεις.
- **Θέματα:** έχει ευρεία θεματολογία, θέματα επιστήμης, τέχνης, πολιτικής, εκπαίδευσης, φιλοσοφίας, εκπαίδευσης, ηθικής, αισθητικής, κ.α.
- **Έκταση:** το δοκίμιο διακρίνεται από μέση έκταση.
- **Γλώσσα:** αναφορική λειτουργία της γλώσσας (αποδεικτικό δοκίμιο), ποιητική λειτουργία της γλώσσας (στοχαστικό δοκίμιο).
- **Σκοπός:** άλλοτε να ερμηνεύσει ή να πείσει (αποδεικτικό δοκίμιο) και άλλοτε να τέρψει και να ευαισθητοποιήσει (στοχαστικό δοκίμιο).

Τα είδη του δοκιμίου

	Αποδεικτικό δοκίμιο	Στοχαστικό δοκίμιο
Τρόπος πειθούς	Επίκληση στη λογική με επιχειρήματα και τεκμήρια, Επίκληση στην αυθεντία	Επίκληση στο συναίσθημα
Λειτουργία της γλώσσας	Αναφορική λειτουργία της γλώσσας	Ποιητική λειτουργία της γλώσσας
οργάνωση	Λογική: στον πρόλογο παρουσιάζεται το θέμα, στο κύριο μέρος αποδεικνύεται και στον επίλογο συνάγεται το συμπέρασμα	Ελεύθερη, συνειρμική
σκοπός	Η πληροφόρηση, η ερμηνεία και η πειθώ	Ελεύθερη έκφραση συναισθημάτων, χωρίς προσπάθεια πειθούς, τέρψη
Ρηματικά πρόσωπα	Κυρίαρχο είναι το γ' ρηματικό πρόσωπο	Κυρίαρχο είναι το α' και το β' ρηματικό πρόσωπο
Οπτική	Αντικειμενική	Υποκειμενική, βιωματική